

Compagnie Le Fil à la Patte

Plum'ti



Fiche Technique.

L'espace idéal de jeu est de 6,00 m d'ouverture sur 5,00 m de profondeur avec de préférence une circulation de 1,00 m autour. Une scène de type « Plancher Bois » est préféré aux bétons et autres matériaux « pas très souple ». La présence d'un tapis de danse n'est pas nécessaire.

Régie :

La régie sera autant que possible, en salle ou en extérieur, placée au milieu du public, de préférence aux deux-tiers. Les consoles son et lumières seront disposées l'une à coté de l'autre de façon à être manipulées par le technicien de la compagnie.

Lumières:

Ci-joint un plan de feu.

Son :

Le spectacle est autonome, cependant il peut arriver que pour des lieux assez vastes ou à l'acoustique difficile, nous ayons besoin d'un renfort de sonorisation.

Diffusion salle et extérieur: La diffusion sera appropriée à l'architecture de la salle ou du lieu prévu et d'une puissance suffisante pour assurer une écoute confortable au public.

Régie: Une console permettant de brancher un lecteur CD et une ligne micro.
Un boîtier de direct.
Un lecteur CD.
Une réverbe.

